



Freies Erzählen im pädagogischen und künstlerischen Kontext

Die Bedeutsamkeit des Erzählens für den pädagogischen Alltag ist inzwischen unumstritten. Zur Unterstützung des Spracherwerbs leistet das Erzählen einen wichtigen Beitrag. Darüber hinaus kommt den erzählten Inhalten eine große Bedeutung zu: Märchen und Mythen erklären die Entstehung und Ordnung der Welt, sie vermitteln ethische und moralische Werte und sorgen seit jeher für den Fortbestand der Regeln des Zusammenlebens.

Die Fortbildung

An 17 Samstagen jeweils von 10 bis 18 Uhr erproben die Teilnehmer*innen sich im freien Nacherzählen von Geschichten. Atem- und Stimmarbeit, Gesang und Bewegung sind Teil des Curriculums. Unter der Leitung erfahrener und hochqualifizierter Erzähl- und Theaterpädagog*innen erarbeiten sie sich ein umfangreiches Repertoire an Märchen und Geschichten: aus den Volksmärchen der Welt, biblischen Geschichten, Mythen der Antike sowie biografischen Stoffen.

Die Teilnehmer*innen lernen, eine Geschichte dramaturgisch zu erfassen, eine bildhafte und poetische Sprache für die eigenen Bilder zu finden, mit und ohne Spielmaterial zu erzählen und musikalische Elemente einzubeziehen. Dabei werden die unterschiedlichen Erfordernisse des jeweiligen pädagogischen Settings stets berücksichtigt.

Die Termine

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------|------------|
| Zaubermärchen I | Suse Weisse | 27.08.2022 |
| Zaubermärchen II | Suse Weisse | 17.09.2022 |
| Die Arbeit mit Körper und Raum | Soogi Kang | 08.10.2022 |
| Tiermärchen/Kettenmärchen | Suse Weisse | 12.11.2022 |
| Schwänke | Suse Weisse | 10.12.2022 |
| Erzählen mit Objekten | Suse Weisse | 07.01.2023 |
| Tandem I | Maria Carmela Marinelli | 11.02.2023 |
| Tandem II - bilingual | Maria Carmela Marinelli | 11.03.2023 |
| Biblische Geschichten | Christine Lander | 22.04.2023 |
| Griechische Mythologie | Kristin Wardetzky | 13.05.2023 |
| Erzählen und Musik | Silvia Freund | 10.06.2023 |
| Erzählpädagogik | Maria Carmela Marinelli | 08.07.2023 |
| Das Kamishibai | Suse Weisse | 09.09.2023 |
| Biografisches Erzählen | Suse Weisse | 07.10.2023 |
| Dramaturgie einer Erzählstunde | Suse Weisse | 11.11.2023 |
| Vorbereitung Abschluss | Maria Carmela Marinelli | 02.12.2023 |
| Öffentliche Abschlusspräsentation | Maria Carmela Marinelli | 03.12.2023 |

Kosten 1.480 Euro (Es kann eine Förderung durch die ILB vom Arbeitgeber beantragt werden).
Teilnehmerzahl 12
Anmeldung bis 15.08.2022

Kontakt

Suse Weisse | s.weisse@fhchp.de | 0176 482 63 476

Weitere Informationen unter www.fhchp.de >> Aktuelles

Die Dozentinnen

